

Csütörtökre: Vergiliusról ami órán szerepelt, illetve a tankönyviek és a szöveggyűjteménybeliek. A honlapra felkerült Aeneis-cselekmény; az órán kiadott Vergilius-szemelvények; az Aeneis-kezdet összevetése az Iliász és az Odüsszeia megfelelőivel.

A mai órán Horatius két verse, a *Taliarchushoz* (szgy. 87-88. old.) és a *Leuconoéhoz* (88-89. old.) a vizsgálat tárgya, a következő szempontokat ajánlom:

THALIARCHUSHOZ

- A) A vers kompozíciója
- a) Számozd meg a versszakokat, és határold el kompozíciós egységeket a versben!
 - b) Ezután fogalmazd meg a szerkezeti egységek egymáshoz való viszonyát!
Segítségül: írd le az első két versszak közötti kapcsolatot ellentétpárok formájában!
Milyen kapcsolatot tudsz megfogalmazni az első versszak és a többi között? Milyen kapcsolatot látsz az első három és a második három között?
 - c) Mi jellemző a vers arányaira?
 - d) Milyen kapcsolatot látsz az első három és a második három között?
 - e) Mi jellemző a vers arányaira?
- B) Képsor
- a) Képzeld el a verset mint egymáshoz kapcsolódó képek sorát! Adj címet a képeknek!
 - b) Milyen különböző hangulatokat idéznek fel benned?
 - c) Hogyan kapcsolódnak egymáshoz?
 - d) Keress példát a versből deixisre, és gondolkodj a hatásán!
- C) Gondolatsor
- a) Fogd fel a verset úgy, mint egymásból következő gondolatok sorát, és rekonstruáld a gondolatmenetet, írd le lépésről lépésre lépcsőit! (Miből mi következik, mit mivel magyaráz?)

LEUCONOÉHOZ

- D) Képsor
- a) A vers legjellemzőbb képe a tengeren dühöngő téli vihar (a mediterrán Itáliában inkább ezt jelenti a tél, mint havazást és csikorgó hideget). Fogalmazd meg, hogyan illeszkedik ez a kép a vers gondolatmenetébe!
 - b) Ezután keress választ arra, szerinted miért éppen ez a kép szerepel itt a versben!
 - c) Keress még képszerű kifejezéseket a versben, és gondolkozz a hatásukon, hangulatukon!
 - d) Keress példát a versből deixisre, és gondolkodj a hatásán!
- E) Gondolatsor
- a) Fogd fel a verset úgy, mint egymásból következő gondolatok sorát, és rekonstruáld a gondolatmenetet, írd le lépésről lépésre lépcsőit! (Miből mi következik, mit mivel magyaráz?)
 - b) Mit jelent szerinted ez alapján a felszólítás: „Légy bölcs”?

MINDKÉT VERS

- F) A megszólított
- a) Keress olyan jeleket a két versben, amelyek szerinted a beszélő és a megszólított kapcsolatáról árulkodnak!
 - b) Jellemezd ennek alapján a vers beszélőjének és megszólítottjának viszonyát mindkét versben!
 - c) Milyen jellemvonásokkal tudnád megrajzolni Thaliarchus, illetve Leuconoé alakját?