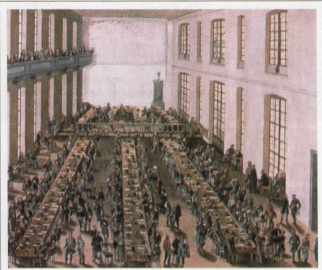


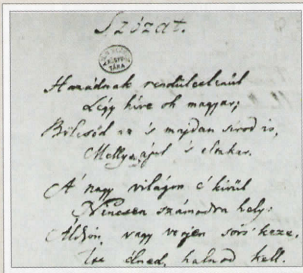
A romantika irodalma Magyarországon



A pozsonyi országgyűlés ülésterme

Jelszavaink valának: Haza és haladás.

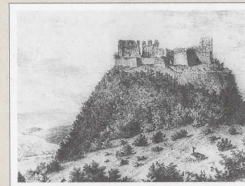
Kölcsey Ferenc: Búcsú az országos rendekről, részlet a leköszönő beszédből, 1835



Vörösmarty Mihály: Szózat, a költő kézírásával, 1836

Régi dicsőségünk, hol késel az éji homályban?
Századok ültenek el, s te alattok mélyen enyésző
Fénnyel jársz egyedül. Rajtad sűrű fellegek, és a
Bús feledékenység koszorúttal alakja lebegnek.
Hol vagyon, aki merész ajakát hadi dalnak eresztvén,
A riadó vak mélységet fölverje szavával,
S késő százak után, méltán láttassa vezérő
Párdücs Árpádot s hadrontó népe hatalmát?

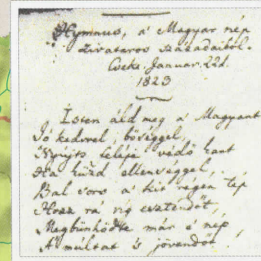
Vörösmarty Mihály: Zala felvonás



A huszt vár (rajz)

És mond: Honfi! mit ér epedő kebel e romok ormán?
Régi kor árnya felé visszamerengni mit ér?
Messze jövővel komolyan vess össze jelenkort:
Hass, alkoss, gyarapíts: s a haza fényre derül!

Kölcsey Ferenc: Huszt



Kölcsey Ferenc: Himnusz, a költő kézírásával, 1823



Az Athenaeum címlepe, 1840



Jelenetkép Katona József 'Bánk bán' c. tragiédiájából
Laborfalvy Róza és id. Lendvay Márton főszereplésével,
Barabás Miklós koraíza

Bánk:
Melinda jó nevét te hagyta az
udvarnak a nyelvére tenni: légy most
Isten, s hited el vélek, hogy Melinda
Bánk bárná érdemes: úgy letéredlek,
s imádlak, én, kit őt nevetnek.

Katona József: Bánk bán, negyedik szakasz

Ne nézz, ne nézz hát vágyaid távolába:
Egész világ nem a mi birtokunk;
Amennyit a szív felfoghat magába,
Sajátunknak csak annyit mondhatunk.

Vörösmarty Mihály: A merengőhöz

Hősvértől pirosult gyásztér, sóhajta köszöntlek,
Nemzeti nagylétünk' nagy temetője Mohács!
Holló-szárnyaival lebegett a' zordon Enyészét
'S pusztító erejét rád viharozta dűhe,
'S vak diadalma' jelét robogó villámival itten
Honni vitéz seregink holt tetemire sűt.

Kistaludy Károly: Mohács

Hát ne gondold e világgal,
Bölcs az, mindent ki megvet,
Sorssal, virtussal, nagysággal
Tudományt, hirt s életet.
Légy, mint szikla rendületlen,
Tompá, nyugodt, érzetlen,
S kedv emel vagy bú temet,
Szépnek s rútunk hünyj szemet.

Kölcsey Ferenc: Vanitatum vanitas



Kistaludy Sándor
1772-1844



Kistaludy Károly
1788-1830



Kölcsey Ferenc
1790-1838



Katona József
1791-1830



Br. Jósika Miklós
1794-1865



Vörösmarty Mihály
1800-1855

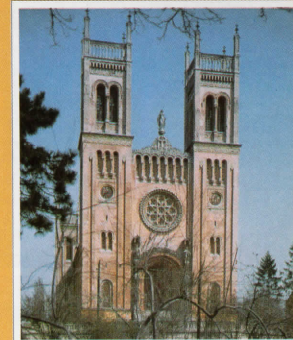


Bajza József
1804-1858



Br. Kemény Zsigmond
1814-1875

Romantikus stílus



Ybl Miklós: A főtéri római katolikus templom, 1847-1858



Alexy Károly: Mátyás király,
1844, Budapest



Izso Miklós: A búsló juhász,
1862, Budapest



Zichy Mihály: Mentőcsónak, 1846, Budapest

