

szempont	A csinovnyik halála	A köpönyeg	Appendicitis	A kulcs	Információ	Az Elátkozott Hivatal
A MEGALKOTOTT (FIKTÍV) SZÖVEGVILÁG, AZ ELBESZÉLT TÖRTÉNET KARAKTERJEGYEI						
tér (konkrét, általános, absztrakt; külső/belső; ...)						
idő [kor (mikor), időtartam (milyen hosszan)]						
főhős/főszereplő						
egyéb szereplők, karakterek						
emberi kapcsolatok, viszonyok						
a tárgyi világ fontosabb elemei						
az elvégzendő munka jellege						

A FIKTÍV SZÖVEGVILÁG MEGALKOTÁSÁNAK JELLEMZŐI, AZ ELBESZÉLTSG

beszédhelyzet (ki, kinek, hol, mikor,...)						
grammatikai szám/személy (én-elbeszélés, ő-elbeszélés,...)						
grammatikai idő						
modalitás, hangnem (tárgyilagos, érzelmes, patetikus, ironikus, tragikus, komikus,...)						
látókör (az elbeszélő tér- és időbeli pozíciója, informáltsága az eseményekről)						
értékelő momentumok (szereplőket, eseményeket, helyzeteket)						
a szereplők beszédének megjelenítése						
a szereplők érzéseinek megjelenítése						
a szereplők gondolatainak megjelenítése						