

ADY, BABITS. LÍRAI MODERNSÉGÜNK KEZDETEI
(kivonat a felkészüléshez)

1. Kifejtendők

ADY

életrajzi áttekintés
pályaszakaszai: kötetek, jellemzők, verstípusai

BABITS

életrajzi áttekintés
pályaszakaszai: kötetek, jellemzők

2. Fogalmak

öntematizáció, areferencialitás, ciklusszerkezet, vezérvessző, színesztétika, önhiperbolizáció, (poétikai-tematikusan) innováció, paradoxon, anafóra, alkaioszi strófa, szonett, agnoszticizmus, anapesztusz, soráthajlás; filozófia, episztemológia, ontológia, arché, élan vital, tartam (durée)

3. Helyek

Mont Blanc, Himalája, Párizs, Tisza, Szajna, Gangesz, Érmindszent, Nagykároly, Debrecen, Budapest, Szekszárd, Esztergom, Csucs, Dévény, Nagyváradi, Verecke, Pusztaszer, Fogaras, Velence (olasz)

4. Személyek

Négyesy László, Beck Ö. Fülöp, Gellért Oszkár, Vajda János, Kratochwill Georgina, Diósyné Brüll Adél, Schöpflin Aladár, Ignótus (Veigelsberg Hugo), Hatvany Lajos, Boncza Berta, Ésaia, Góg-Magóg, Gulácsy Lajos, Tanner Ilona, Dante, Szophoklész, Baudelaire, Baumgarten Ferenc, Móricz Zsigmond, Osvát Ernő, Írisz, Hérakleitosz, Thalész, Démokritosz, Bergson, Schopenhauer, Horatius, Hegeso, Ádám, Zrínyi Miklós, Bolyai János

5. Ismerendő művek: ezekből kapsz részleteket, a szokásos szerző- és címmegjelölést várom, illetve megállapításokat tartalmi-motivikus-gondolati-poétikai-pálya menti vonatkozásokban, esetleg intertextuális kapcsolatokra utalva.

VAJDA

Húsz év múlva
Az üstökös
Nádas tavon

ADY

(a verstípusoknál felsoroltak)

BABITS

<i>In Horatium</i>	<i>Az örök folyosó</i>	<i>Csak posta voltál</i>
<i>Himnusz Irishez</i>	<i>A lírikus epilógja</i>	<i>Ádám kutyám</i>
<i>Messze.... Messze...</i>	<i>Ballada Irisz fátyoláról</i>	<i>Bolyai</i>
<i>Sunt Lacrimae Rerum</i>	<i>Esti kérdés</i>	<i>Régen elzengtek Sappho napjai</i>
<i>Hegeso sírja</i>	<i>Húsvét előtt</i>	<i>Ősz és tavasz közt</i>
<i>Zrínyi Velencében</i>	<i>Fortissimo</i>	<i>Balázsolás</i>
<i>Húnyt szemmel</i>	<i>Cigány a siralomházban</i>	<i>Jónás imája</i>
<i>Fekete ország</i>	<i>Mint különös hírmondó</i>	